

Éléments biographiques Roger Tessier

Compositeur français né le 14 janvier 1939 à Nantes.

Violoncelliste de formation, Roger Tessier étudie aux conservatoires de Nantes, Saint-Brieuc, puis au Conservatoire de Paris auprès de Henri Challan, Alain Weber, Eugène Bigot et dans la classe d'Olivier Messiaen. Il partage ensuite son temps entre l'enseignement et l'écriture. En 1971, il rencontre Tristan Murail, avec qui il cofonde l'ensemble Itinéraire. Dans les années 1980, il est responsable de la collection pédagogique des éditions Salabert. Il dirige à Angers le festival des Musiques du XXe siècle puis le conservatoire, avant de prendre la direction du conservatoire du XIVe arrondissement de Paris (1991-1999). La musique de Roger Tessier reflète son parcours riche et éclectique, mêlant instrumentarium traditionnel et lutherie électronique, plages énergiques et passages méditatifs, références aux arts visuels et à la littérature. Le compositeur aborde tous les genres, y compris la musique pédagogique et manifeste un goût prononcé pour l'orchestre, les grandes formes et la théâtralité. Citons parmi plus de quatre-vingt-dix opus Trois Haïkus (1965), Trièdre (1973), SamgitaI(1976), la cantate Judith (1979), Jeu Rituel (1982), Scène III (1987), Electric Dream Fantasy (1996), Samsara (2000), Skolvan (2002), Trisztan Kommentarok (2006), La mémoire de Narcisse (2009) et Froissures (2010).

Ressources Cdmc