

Inscription au stage de flûte F.Veilhan du 23 au 30/07/2018

Nom :

Prénom :

Date de naissance :

Lieu de naissance :

Nationalité :

Adresse :

Code postal :

Ville :

Tél portable :

Email :

Niveau musical / cursus /Attentes :

Frais d'inscription (1) 100€ (à adresser avec le bulletin ci dessus)

Frais pédagogiques 250€ (à régler au plus tard le 23/07/2018)

(1) - Les frais ne sont pas remboursables sauf annulation du stage par l'association « Mémoires Sonores »

Le paiement valide l'inscription. Il doit être adressé à : Michel Dornard / Secrétariat « association Mémoires Sonores » stage de flûte 2018 - 1, rue Frédéric Mistral /79000 Niort

Du 23 au 30 juillet 2018

Poitiers



François Veilhan

*Flûtiste, concertiste, Professeur au C.R.D. de Meudon (G.P.S.O.)
et au conservatoire de Paris Xème*

Organise chez lui, quartier près du centre ville de Poitiers

« Le Salon de la flûte »

Il accueillera les étudiants de tous niveaux qui veulent se perfectionner, monter un programme ou découvrir de nouveaux répertoires.

Les propositions des stagiaires sont les bienvenues.

Conférences sur les répertoires contemporains, sur la pédagogie.

Les stagiaires trouvent leur logement (nombreuses possibilités à Poitiers) et prennent en charge leurs repas.

Un accompagnateur sera présent les deux derniers jours du stage.

Concert en fin de session.

Contact secrétariat : 06 81 19 40 52

mail : stageflute.francoisveilhan@gmail.com.

<http://www.francoisveilhan.com>



François Veilhan, flûtiste

Régulièrement invité pour des récitals dans des saisons et festivals en France et à l'étranger.

Nombreuses *créations*.

Parcours auprès de compositeurs d'aujourd'hui :

D. Lemaître, B. Putignano, J.C. Rosaz, P. Drew, Adam Walrand, P. Fouillaud, J. L. Petit, A. Fourchette, G. Garcin, J. L. Darbellay, G. Benjamin, A. Louvier, A. Gaussin, R. Tessier, A. Petit, J. C. Wolff etc....

Dédicataire de nombreuses partitions.

A fondé **l'ensemble Campsis**, quatre flûtes à géométrie variable.

Duos avec Bernard Heulin, percussions, avec Brigitte Trannoy-Petitgirard, piano.

Ensemble Mémoires Sonores (association du même nom, F. Veilhan président), qui réunit bois, cordes, clavier et voix.

Parallèlement à son intense activité musicale il a été conduit à proposer et servir d'autres types de concerts, musique et textes, musique et arts plastiques (Printemps de Rouen, Prima la Musica Poitiers, Mairies du 2ème, du 3ème Paris, Journées Charlotte Delbo Essonne, Festival Nomades à Paris, Festival MusiCultura à Lecce (Italie), Grand Théâtre

de l'Université à Bogota, Festival Terres de Paroles en Normandie, L'Entrepôt à Paris, Nuits de la Fondation Maeght-St-Paul de Vence, Musée Bonnard Cannes, musée Cocteau Menton, Espace Philomuses Paris, Convention Internationale de la Flûte 2016, Musée du Vitrail pays Mélusin, Limoges etc...

Invité pour des master class (CIFM de Nice, Université de Bogota, conservatoire Lecce, Académie Ars Antonina...)

Auteur de deux ouvrages de pédagogie instrumentale, **Les chemins de la flûte, Sonorité et techniques contemporaines** (éditions Henry Lemoine).

Enseigne au conservatoire Hector Berlioz du 10ème à Paris, et à Grand Paris Seine Ouest (CRD de Meudon).

Disques **Pulsars** consacré à la musique pour flûte de Dominique Lemaître, (production ESADHAAR et festival PIEDNU), **Du silence et de quelques spectres** livre disque Clarisse.

Membre fondateur de l'association Les Amis de Charlotte Delbo.



<http://www.francoisveilhan.com>